

**De kleine**

**45**

De K is weer in de maand. De K van Klei, van Keramiek, van Kunst. Maar ook van Kijken, Koesteren, **C**reatief en Knowhow. Kijk & lees in **de kleine K** wat er met Klei Kan.

# de kleine **K**



nummer **45** september 2018

# 2e Porselein Biënnale Meissen

**Een keur aan hedendaags porselein is nog tot en met 4 november te zien in de Albrechtsburcht Meissen. In de 18e eeuw werd dit oudste residentiële kasteel in Duitsland door zijn afgesloten ligging hoog boven de stad aan de Elbe dé verstopplaats bij uitstek voor het geheim van porselein.**

In de Albrechtsburcht van Meissen, waar de geschiedenis van het Europese porselein in 1710 begon, vindt voor de tweede maal een biënnale plaats van hedendaagse porseleinkunst. Daar huisde destijds de eerste porseleinfabriek nadat goudzoeker Böttger op last van August de Sterke, die gefascineerd was door het Chinese porselein, het witte goud (opnieuw) had uitgevonden.

In de door langdurige zomerhitte opgewarmde bovenzaal van de burcht staat onder de gewelven een ijskoud aandoende *Iglo* van Carolin Wachter (DE) solitair in de ruimte, net als iglo's in het

poolgebied. De zonder opening opeengestapelde porseleinen blokken geven spanning aan een onzichtbare ruimte binnenin. Beneden gekomen, betreed ik een zaal die helemaal gevuld is met verstilde, grafisch aandoende, witte *Whispering Bottles* van Christiane Toewe (DE). Ze raken pas in reactie op geluid wisselend van binnenuit verlicht en communiceren zo met de toeschouwer. In een andere zaal zijn witte werken van meerdere kunstenaars gecombineerd. De uiterst precies met een naald ingekerfde, handgedraaide, bladvormige vazen van Jong-min Lee (KR) springen in het oog, naast de strak gegoten en

▼ ◀ Maria ten Kortenaar, *Flowerbombs*, foto: Marie-Josée Comello ▼ ▶ Christiane Toewe, *Whispering Bottles*, foto: Jürgen Schabel ▼ ▼ ◀ Marie-Josée Comello, *There is nothing wrong with walking on roses*, foto: Marie-Josée Comello ▼ ▼ ▶ Guy Van Leemput, *Big Mind Circles*, foto: Tineke van Gils



daarna ongedwongen vervormde tactiele kussenachtige cilinderblokken van Sang-kyoung Lee (KR). Ik herinner me de foto's uit een vorige **kleine K**. In het tegenlicht voor de ramen staan enkele volmaakt transparante schalen van Guy Van Leemput (BE). Zijn schaal **Big Mind Circles** met ingenieus verstrengelde repeterende lijnen komt op mij over als een mantra; hij speelt een spel met het in de vitrine weerspiegelende harde ruitpatroon van het Albrechtsburger vensterglas. In de kleine kapel lijkt het porselein vlees geworden in de installatie **There is nothing wrong with walking on roses** van Marie-Josée Comello (NL). Talloze fragmenten liggen in deze tijdloze ruimte op devote wijze willekeurig, maar tegelijk ook consciëntieus aaneengeschakeld. Ze roepen vragen op naar wat ontbreekt of zich in de tussenruimten schuilhoudt. Uitbundig fleurige **Floverbombs** van Maria ten Kortenaar (NL) staan in een zaal met meer kleurrijk werk en tonen hoe Maria met zichtbare naden harmonie aan disharmonie toch naadloos verbindt. Als laatste van de Nederlandse kunstenaars ben ook ik met mijn theepotten in de Albrechtsburcht de koning te rijk. Geen op porselein beluste Keurvorst van Saksen die ons dit nog kan afnemen.

Bleef de eerste biënnale beperkt tot kunstenaars uit Duitsland en een enkele van daarbuiten, de tweede biënnale brengt porseleinkunstenaars bijeen uit België, Denemarken, Duitsland, Italië, Korea, Nederland, Oekraïne, Oostenrijk, Polen, Rusland, Tsjechië, Turkije en Zwitserland.

Voor de dertig geselecteerden, evenals voor porseleinkunstenaar Olaf Fieber die met zijn **Meissener Künstlergruppe: Weisser Elefant** de motor achter de biënnale is, geldt de Albrechtsburcht in Meissen als het mekka van het witte goud. Dat was voor onderzoeker Böttger destijds wel anders.

### **Tineke van Gils**

De 2e Porselein Biënnale Meissen is nog te bezoeken tot en met 4 november.

[Albrechtsburg Meissen](#), Domplatz 1, 01662 Meissen, Duitsland, +49(0)352147070.

Open: dagelijks 10 - 18 uur.

◀ *Carolin Wachter, Iglo, foto: Carolin Wachter* ▶ *Tineke van Gils, East West Teapots, foto: Marie-Josée Comello*  
Op de volgende pagina: *De burcht, foto: Tineke van Gils*



